

## KNJIŽNE NOVOSTI V ŠOLSKI KNJIŽNICI – OKTOBER 2014

<p><b>TISOČ IN ENA NOČ (L)</b> Knjiga je fantastično ilustrirana, krajše zgodbe, ki jih je pripovedovala Šeherezada, pa so prilagojene otrokom. V knjigi so prevedene nove zgodbe, ki jih otroci še ne poznajo, navdušeno pa bodo zopet prebrali ali poslušali morda že znane, brez katerih si zgodb iz 1001 noči ne znamo predstavljati.</p>	
<p><b>MOJCA POKRACULJA (L)</b> Mojca Pokraculja je pometala hišo in našla med smetmi krajcar. Zanj si je kupila piskerček. In kaj se je zgodilo potem?</p>	
<p><b>KEKEC UŽENE BEDANCA (C)</b> Po zgodbi Josipa Vandota Kekec nad samotnim breznom pesmi napisal Niko Grafenauer.</p>	
<p><b>VANDOT, Josip</b> <b>KEKEC IN BEDANEC (C)</b> Ponatis zimzelene pravljice o neustrašnem Kekcu, ki se postavi v bran nemočnemu Kosobrinu in deklici Minki, Bedanca pa pošteno prestraši in užene v kozji rok. Bedanec je strah in trepet idilične zgornjesavske doline. Pred njim trepetajo tako ljudje kot živali. Končno pa se pojavi nekdo, ki mu je kos. V pravljicah se bolj spleča biti prebrisan kot močan</p>	
<p><b>PAVČEK, Tone</b> <b>SONCE IN SONČICE (C)</b> Pesmi Toneta Pavčka se tako po kakovosti kot priljubljenosti uvrščajo v sam vrh slovenskega pesništva za otroke in mladino.</p>	
<p><b>TODORVIČ, Dana</b> <b>VILKO IN AZELEJA (C)</b> Vilko se je odpravil na obisk k teti, ki je pred kratkim dobila novo muco Azalejo. Toda ta muca je bila čisto drugačna od Vilka. Odločil se je, da si jo bo privoščil. A kmalu je ugotovil, da samota ni najbolj prijetna ...</p>	

<p><b>PREDIN, Andrej</b>  <b>GNUSNA KALNICA (C)</b>  Zgodba, ki je pred vami, vabi k zabavnemu branju, ki ne skopari s šalami in sočnimi prigodami. Prebivalci divjega odlagališča Gnusna kalnica se znajdejo na robu prepada. Neustavljiva narava začne vdirati v njihovo kraljestvo smeti in smradu. K sreči se s potovanja po svetu vrne junaška podgana Bernarda s svojim zvestim spremljevalcem ščurkom Leonom. Skupaj se odpravita na napeto pustolovščino, da bi rešila svoj dom in njegove prebivalce. Po spletu okoliščin pa odkrijeta, da je narava v resnici njuna zaveznica.</p>	
<p><b>ŠTUSEJ, Irena</b>  <b>NIKOLIKA (C)</b>  Nikolika je tankočutna zgodba o deklici, ki jo je strah teme. Mamica ji vsak večer bere najlepše zgodbe, a v njih živijo zlobne čaravnice in lačni volk. Nikolika sanja, da bo dan kmalu prišel in ji prinesel zaboj, v katerem bodo knjige in v njih same lepe pravljice. Take, da jih bo lahko brala znova in znova in je ne bo nikoli več strah.</p>	
<p><b>KRALJIČ, Helena</b>  <b>IMAM DISLEKSIJO (C)</b>  Pred vami je prečudovita zgodba o dečku Samu, ki se v sebi sreča z uganko disleksije. Pisateljica nam podaja svoj pogled v notranjost otroka, ki ga je, kot le ona zna, pretopila v literarni bombonček.</p>	
<p><b>QUENTIN, Greban</b>  <b>KAKO VZGOJITI SVOJEGA (LJUBLJENČKA) MAMUTA (C)</b>  Imeti doma hišnega ljubljénčka, so sanje vsakega otroka. A marsikaj je nekoliko težje, če je ljubljénček mamut ...</p>	
<p><b>KRALJIČ, Helena</b>  <b>KAKO RASTE LAŽ (C)</b>  Matic v trenutni želji porabi denar, namenjen tečaju kitare, za luksuzni model avtomobilčka. Prva nespametna (a s stališča otroka povsem razumljiva) poteza povleče za sabo mrežo laži, ki jih je prisiljen uporabljati za prikrievanje prvega dogodka. Laže staršem, sošolcem, babici, stricu ... skratka, celotni okolici. Kljub vsemu ta preplet laži najbolj bremeni prav njega samega. Seveda se zgodba srečno razplete in Matic je vesel, da mu težkega bremena ni več potrebno nositi.</p>	
<p><b>PREGL, Sanja</b>  <b>SI, ČEPRAV TE NI (C)</b>  Zgodba postavi v ospredje deklico Elo. Spoznamo njene starše, njeno teto in strica. Babici in dedka. In druge ljudi, ki so ji blizu. Ljudi, od katerih se vedno znova kaj nauči in ki jo imajo radi. Prav tako kot ima ona rada njih. Premišljuje tudi o dedku, ki je že umrl. Četudi ga ne pozna, ga ima rada. Rada, ker je imel dedek rad njeno babico in mamico. In ker jo ima gotovo rad tudi on. Tam nekje daleč.</p>	

<p><b>KRALJIČ, Helena</b>  <b>VELIKI STRAŠNI VOLK (C)</b>  Pravljica govori o volku, ki je pomagal ovčki in ji prinesel žogo, ki se ji je ujela med veje. Pomagal je kozličku in ga rešil pred lisico. Ko ga je prosil prašiček, naj mu pomaga odvleči veje domov, da bratci ne bi zmrznili, pa je postal lačen. In kaj bo storil volk? Bo pojedel pujska? Bo eno "slabo" delo preglasilo vsa dobra?</p>	
<p><b>NOVAK, Mirjam</b>  <b>MIŠKA KAJA (C)</b>  Miška Kaja je zelo navezana na svoj dom in na svoje prijatelje: Medvedka, Muco, Pikapolonico, Čebelico in Vilo. Zanje peče slastno piškote in kuha čaj. Prijatelji se redno družijo, a ko se zapletejo v nesporazume in med njimi zavladava prepir, Kaja o marsičem podvomi in marsikaj mora na novo razmisliti.</p>	
<p><b>KOLARIČ, Jana</b>  <b>TRASVERZALA SKOZI LETO (C)</b>  TranzVERZala potuje skozi mesece in predstavi značilne praznike. Pesmi so igrive in radožive, Zvonko Čoh, pa jim je s svojimi ilustracijami dodal še kanček hudomušnosti.</p>	
<p><b>BRIGHT, Paul</b>  <b>KAJ JE HUIJŠEGA OD MORSKEGA PSA? (C)</b>  Zabavna pravljica pripoveduje o morskem psu, ki so se ga vsi bali, razen jastoga, ker je bil pretrd, da bi morskemu psu teknil. Morski pes je tako strašil in plašil morske živali, vse dokler se ni zaljubil. Zatekel se je k jastogu in ga prosil za nasvet. Jastog mu predlaga alge, ker naj bi vse ženske imele rade rože. A ker morski pes nabere preveč alg, ga Gertruda sploh ne opazi. Kot drugo možnost mu jastog predlaga, naj Gertrudi prinese biser, ker vse ženske ljubijo bisere, a ga ostriga uščipne v nos in morski pes že tretjič, sedaj že besno, ukaže jastogu, naj mu vendar že pomaga. Jastog predlaga, naj ji kaj zapoje. Morski pes osvoji Gertrudo in SEDAJ ... plavata po morju dva morska psa, kar je še hujše kot eden.</p>	
<p><b>SMALLMAN, Steve</b>  <b>ZMAJSKA OBARA(C)</b>  Igrajmo se z besedami je zabavna zbirka, ob kateri bodo otroci bogatili besedni zaklad, se učili tvoriti povedi in brati, s sličicami na zavivkih pa si bodo pomagali pri sestavljanju svojih zgodb. V tej knjigi bodo otroci spoznali gozd v vseh letnih časih in živali, ki v njem bivajo. Izvedeli bodo tudi: kdo lovi ponoči in kako žolna kliče samca, na kaj moramo biti pozorni, ko se odpravimo na izlet v gozd in kje živali prespijo zimo. S prisrčnimi ilustracijami Polone Kosec.</p>	

**LANDA, Norbert**

**VELIKI LOV NA POŠAST (C)**

To je simpatična zgodba o raci, ki jo je neko jutro zbudil smešen hrup, ki je prihajal izpod njene postelje. Bala se je pogledati, zato je skozi okno poklicala pujska in mu povedala o hrupu. Pujsek ji je povedal, da potrebujeta nekoga res močnega, in stekel po medveda. Ta mu je razložil, da bi potrebovali nekoga, ki je zelo glasen, da bo stvar pregnal. Volk je predlagal, da gredo k sovi, ki je res pametna. In ... sova je ugotovila, da morajo pomagati raci, ki je v veliki nevarnosti. Oborožili so se in se odpravili pregnati pošast. In kaj so zagledali pod posteljo? Miško, ki je glasno smrčala.



**Willis, Jeanne & ROSS, Tony**

**PRINC RAZVAJENI (C)**

Slikanica govori o zelo razvajenemu princu. Tako zelo razvajenem, da ga niti služabniki ne prenašajo več, zato odidejo z gradu. Kralj in kraljica imate veliko dela z vladanjem in princ se mora znajti sam. A ko dobi priložnost, da se nauči odgovornosti, se zgodba obrne in princa skoraj ne spoznajo več.



**CHILD, Lauren**

**TEŽAVNO ČRKOVANJE CLARICE BEAN (C)**

Clarice se spopada s črkovanjem, ki ji dela pomisleke in preglavice. Tema je šolsko okolje, kjer zgodba razkriva pripetljaje med prijatelji in malo manj prijatelji.



**REIDER, Katja**

**SE LAHKO IGRAM S TABO? (C)**

Zgodba govori o treh prašičkih, ki so se dogovorili, da se ne bodo igrali z nikomer, razen drug z drugim. Ko pa spozna vsak od njih prijatelja, ki mu je všeč, se to boji povedati ostalima dvema. Ko dobijo vabilo na zabavo, se sprenevedajo, da ne vedo, čigavo je, čeprav vsak od njih na tihem upa, da je ravno on povabljen nanjo. Vsi trije se odtihotapijo v gozd na zabavo in se tam srečajo. Po začetni užaljenosti pa ugotovijo, da so bili smešni, ker se niso hoteli igrati še s kom drugim, saj je vendar prijateljstvo tako lepo deliti.



**KRALJIČ, Helena**

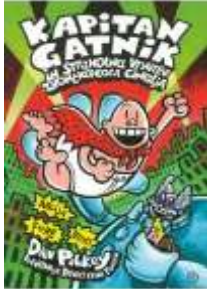
**IMAM DOWNOV SINDROM (C)**

Slikanica, ki je pred vami, je posebna slikanica. Na preprost način skuša približati otrokom in odraslim Nejca, otroka z downovim sindromom. Otroka, ki je na pogled tako zelo drugačen od drugih otrok, pa jim je vendar tako zelo podoben. Rad packa, se smeji, riše, ustvarja ... In kar je najpomembnejše, ljubi življenje. Slikanica bo odpravila pomanjkljive predstave in vedenje o otrocih z downovim sindromom ter med njimi zbudila razumevanje in odprtost za drugačnost.



<p><b>FRIESTER, Paul</b>  <b>SOVICA JOKICA SPET JOKA (C)</b>  Mama sova je sovici naročila, naj med tem, ko je ne bo doma, nikomur ne odpira vrat. Mala sovica je svojo obljubo vzela zelo resno. Ko se je mama sova vrnila domov z njeno najljubšo hrano, vrat tudi njej, tako kot veverici in hrošču, ni hotela odpreti.</p>	
<p><b>PODGORŠEK, Mojiceja</b>  <b>TAČKA IN ČUDEN DAN (C)</b>  Zajčici Tački se je zgodil čuden dan. Nič ji ni šlo od rok in zdelo se ji je, da je nihče ne mara. Bilo ji je zares hudo. Tako zelo, da ni mogla več zadrževati solza. Še dobro, da so ji pot prekrižali veverica, jež in polh, ki so potrebovali njeno pomoč, v zameno pa so ji podarili objem, poljub in prijazne besede.</p>	
<p><b>PODGORŠEK, Mojiceja</b>  <b>KOKOŠKA TAJA (C)</b>  Nekoč je živela kokoška Taja, ki si je nadvse želela otročička. Nekega dne je ob reki našla zapuščeno jajce in ga odnesla domov. Toda na njeno presenečenje se iz jajca ni izvalila kokoška ampak velik ...</p>	
<p><b>MORETI, Lorena</b>  <b>VOLK IN KROKODIL (C)</b>  Volk in krokodil sta se dogovorila, kako bosta s skupnimi močmi prišla do kosila. toda volk se njenega medsebojnega dogovora ne drži ...</p>	
<p><b>KREMPL, Urša</b>  <b>PALAČINKARNA (C)</b>  Glavni junak pravljичne zgodbe je marljivi lisjak Peter. Rad bi zaslužil denar za zimski plašč in novo streho, zato v svojem sadovnjaku prideluje jabolka. A jeseni s polnim vozičkom zrelih jabolk ostane pred zaprtimi vrati tovarne sokov. Le kje naj dobi denar za novo streho? In kaj naj z jabolki? Pravljičica bralcem prijazno sporoča, da ščepec truda in kanček poguma izpolnjujeta sanje!</p>	
<p><b>ESENKO, Ivan</b>  <b>IGRAJMO SE Z BESEDAMI IN ČEBELAMI (C)</b>  Igrajmo se z besedami je zabavna zbirka, ob kateri bodo otroci bogatili besedni zaklad, se učili tvoriti povedi in brati. S sličicami na prvi in zadnji strani si bodo pomagali pri sestavljanju svojih zgodb. V tej knjigi bodo otroci spoznali: čebele, čebeljo družino, sat, razvoj čebele, naloge čebele delavke, panj, čebelnjak in čebelarja. Prisrčne ilustracije je narisala Alenka Vuk Trotovšek.</p>	

<p><b>ESENKO, Ivan</b>  <b>IGRAJMO SE Z BESEDAMI IN PTICAMI (C)</b>  Igrajmo se z besedami je zabavna zbirka, ob kateri bodo otroci bogatili besedni zaklad, se učili tvoriti povedi in brati. S sličicami na prvi in zadnji strani si bodo pomagali pri sestavljanju svojih zgodb. V tej knjigi bodo otroci spoznali: posebnosti ptic, gnezdenje, kje živijo ptice, ptice v mestih, selitev, sove, ptičje gnezdilnice in krmiljenje ptic. Pristrčne ilustracije je narisala Alenka Vuk Trotovšek.</p>	
<p><b>KOBAL, Darinka</b>  <b>IGRAJMO SE Z BESEDAMI NA CESTI (C)</b>  Zbirka šestih ilustriranih knjižic s skupnim naslovom <i>Igrajmo se z besedami</i> je namenjena bogatenju besedišča in urjenju vizualnega spomina. Avtorja Darinka Kobal in Ivan Esenko ter dve ilustratorki nam odprejo vrata v svetove povsem blizu nas. Z besedami se lahko igramo na kmetiji, na vrtu, na cesti, v gozdu, s pticami in s čebelami. Na prvi strani so vsakič narisani predmeti in osebe, ki jih bomo spoznali, nato pa se enake sličice pojavljajo v poučnih zgodbah iz vsakdanjega življenja, kjer manjkajoče besede zapolnjujejo ilustracije, mi pa moramo sestaviti celotno pripoved. Besedna zabava je primerna tako za otroke, ki že berejo sami, kot tudi za tiste, ki berejo skupaj s starši in vzgojitelji.</p>	
<p><b>KOBAL, Darinka</b>  <b>IGRAJMO SE Z BESEDAMI NA KMETIJI (C)</b>  Igrajmo se z besedami je zabavna zbirka, ob kateri bodo otroci bogatili besedni zaklad, se učili tvoriti povedi in brati. S sličicami na zavihkih pa si bodo pomagali pri sestavljanju svojih zgodb.</p>	
<p><b>ESENKO, Ivan</b>  <b>IGRAJMO SE Z BESEDAMI NA VRTU (C)</b>  Igrajmo se z besedami je zabavna zbirka, ob kateri bodo otroci bogatili besedni zaklad, se učili tvoriti povedi in brati. S sličicami na prvi in zadnji strani si bodo pomagali pri sestavljanju svojih zgodb. V tej knjigi bodo otroci spoznali: vrtno orodje, zelenjavni vrt, okrasni vrt, trato, mlako, okensko polico in balkon, vrtno nadloge in živali pomočnice.</p>	
<p><b>KOBAL, Darinka</b>  <b>IGRAJMO SE Z BESEDAMI V GOZDU (C)</b>  Igrajmo se z besedami je zabavna zbirka, ob kateri bodo otroci bogatili besedni zaklad, se učili tvoriti povedi in brati, s sličicami na prvi in zadnji strani si bodo pomagali pri sestavljanju svojih zgodb. V tej knjigi bodo otroci spoznali gozd v vseh letnih časih in živali, ki v njem bivajo. Izvedeli bodo tudi: kdo lovi ponoči in kako žolna kliče samca, na kaj moramo biti pozorni, ko se odpravimo na izlet v gozd in kje živali prespijo zimo.</p>	
<p><b>BAISCH, Milena</b>  <b>ANTON POD VODO (P)</b>  Počitnice v kampu z babi in dedijem se Antonu ne zdijo ravno najbolj kulna stvar. V pravo katastrofo pa se spremenijo, ko odkrije še ogabno jezero, v katerem naj bi se kopal – niti prsta ne bi pomočil vanj! Bombice in skoki na glavo s pomola? Traparija. Potem pa Anton spozna prijatelja prav posebne vrste in tako se začne počitniška pustolovščina, kakršne si ni predstavljal niti v svojih najdrznejših junaških sanjarijah ... Za humorno knjigo <i>Anton pod vodo</i> je nemška pisateljica Milena Baisch (1976) leta 2011 prejela nemško nagrado za mladinsko književnost (Deutscher Jugendliteraturpreis).</p>	

<p><b>WILLIAMS, David</b>  <b>BABICA BARABICA (P)</b>  Bena starši vsak petek zvečer odpeljejo v varstvo k babici.</p>	
<p><b>DOUGLAS, Jozua</b>  <b>POŠASTNI UČITELJ PLOVANJA (P)</b>  Lev je čisto običajen fant. Ni pretirano nadarjen. Poje za eno figo. Slabšega športnika od njega ni. Ples: pozabi. In kadar nariše svojega očeta, so vsi prepričani, da je na risbi opica.</p>	
<p><b>KINNEY, Jeff</b>  <b>DNEVNIK NABRITEGA MULCA - HUDA ZIMA (P)</b>  Grega Tepež je zabredel v velike težave. Nekdo je poškodoval šolsko lastnino in Grega je glavni osumljenec. Toda verjeli ali ne, fant je nedolžen. Na nek način, no.</p>	
<p><b>DAVIS, Jim</b>  <b>GARFIELD KU KU (P)</b>  Ku ku je prva knjiga iz zbirke Garfield na kvadrat.</p>	
<p><b>PILKEY, Dav</b>  <b>KAPITAN GATNIK IN STRAHOTNA VRNITEV (P)</b>  Je še kaj hujšega, kot da te za vse življenje pošljejo za zapuhe? Recimo to, da te iz zapora izvleče časoplovni čudak Zvončkohlač Cingelj! Naša junaka Grega in Klemen se vračata v preteklost, v čas, ko je nanju prežal težak po imenu Hanzi Hrupnik. In ker si Grega in Klemen še nista izmislila Kapitana Gatnika, se morata znajti sama. Bojo njuni možgani zadoščali, da premagata Hanzija in druge težake?!</p>	
<p><b>KOKALJ, Tatjana</b>  <b>KNJIŽNI TAT (P)</b>  <i>Saj bom knjigo jutri vrnil Neži, sem si govoril. Bral jo bom vso noč; očka in mama še opazila ne bosta, če bo luč gorela v moji sobi. Sicer pa, kdo ve, kdaj bosta prišla domov. In kar naenkrat mi je bilo vseeno, ali sta doma ali ne. S knjigo v roki me ne bo strah noči, ne bo mi dolgčas in niti opazil ne bom, da sem sam, sem bil prepričan. S knjigo v roki sem se počutil kot deček Samsa, junak, ki išče pot skozi pragozd.</i></p>	
<p><b>WELSH, Renate</b>  <b>VAMPEK (P)</b>  »Saj sploh nisi vampir,« je rekla. »Vampirji ljudem pijejo kri. Ampak ti, ti iz njih izsesaš hudobijo. Veš, kaj si? Vampek si, in to prijazen.«</p>	

**SIMON, Francesca**

**POMAGAM HERKULU (P)**

Življenje zna biti prav nepravilno, ugotavlja Suzana, glavna junakinja knjige. Le zakaj naj bi ubogala ukaze staršev, da je treba pospraviti sobo in napraviti domačo nalogo?! Ko bi le lahko izginila v kak drug svet, nekega dne besno razmišlja Suzana in ob tem v rokah vrti star grški kovanec z odtisnjeno Herkulovo podobo. Hip zatem se znajde sredi najbolj znanih mitov na čelu z grškimi antičnimi bogovi. In čeprav je Suzana včasih mislila, da je njihovo življenje naravnost pravilno, kmalu spozna, da je v resnici še napornejše od njenega. Zabavno in kratkočasno branje avtorice legendarnih knjig o *Groznem Gašperju* bo navdušilo ljubitelje domišljjskih zgodb, ki so za povrh oplemenitene s pisateljicininim prepoznavnim besediščem in humorjem.



**GEHM, Franziska**

**VAMPIRSKI SESTRI – NAJBOLJŠA PRIJATELJICA (P)**

Zgodba o Vampirskih sestrah je uspešnica v mnogih državah. V Nemčiji so po knjižni predlogi posneli tudi film, ki ga otroci obožujejo. Kako tudi ne, saj je zgodba humorna in igriva. Zgodba o dveh sestrah, ki imata očeta vampirja, njuna mama pa je človek. Ko se iz Transilvanije, očetovega rojstnega mesta, preselijo v mamino rojstno mesto, jih čakajo zapleti. Družina si želi, da bi bilo njihovo življenje "normalno", kar pa je seveda nemogoče, saj ima zelo malo otrok očeta, ki bi zvečer grizel ljudi, podnevi spal v krsti ... pa njegovih nenavadnih navad ne bi nihče opazil.



**SIMON; Francesca**

**NE SKUHAJTE PEPELKE (P)**

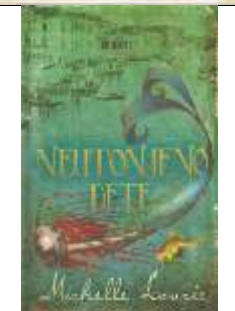
Avtorica Groznega Gašperja je poznana po duhovitosti. Predstavljajte si zmedo - dobri in zlobni junaki iz pravljic v isti šoli! Gospodična Dobrosrčna uči Janka in Metko, Pepelko in Sneguljčico ter njihove sošolce. Medtem gospodična Hudobnica uči svoje učence, kako naj bodo še zlobnejši. Toda Veliki hudobni volk, Trol, Zlobna čarovnica, Grda avša, Grdavša in drugi bodo doživeli neprijetno presenečenje.



**LOVRIC, Michelle**

**NEUTONJENO DETE (M)**

Zgodba govori o deklici, ki ni utonljiva in reši Benetke pred prekletstvom. Govori o najstnikih, ki so za ideale pripravljeni marsikaj žrtvovati. V romanu so predstavljene tudi Benetke in njena zgodovina.





**RUDOLF, Mojca**

**NI VSAKA SREDA SIVA SREDA (M)**

Zgodba govori o Simonu, prav takem fantu, kot jih po svetu hodi na milijone. Ima težave kot jih imajo vsi najstniki, no, mogoče celo kakšno več. Pouk mu ne diši. Najraje s prsti tipkari po tipkovnici, "zija" v ekran in si dopisuje. A neki dan mu nepričakovano odpiše Ivan Cankar.

Preko zgodbe najstniki spoznajo življenje našega pisatelja, pesnika in dramatika na humoren način, način, ki je najstnikom blizu in na način, ki ga govorijo oni sami.



**KRELLER, Susan**

**SLONOV NE VIDIMO (M)**

Gre za pretresljiv roman, v katerem se nemška avtorica Susan Kreller spopade s tematiko nasilja nad otroki v družini.



**ŠERCER STOJANOVIĆ, Diana**

**USTVARJAJMO IN SE IGRAJMO**

**Ustvarjajmo in se igrjamo** je knjiga, ki bralca sistematično in natančno korak za korakom vodi pri izdelavi različnih živali. Kot že naslov pove, končni izdelki niso le lepi, pač pa tudi uporabni. So dovolj preprosti, da jim bo kos vsak mladi ustvarjalec. Ker vemo, da imajo otroci živali nadvse radi, bo ta naloga zanje še privlačnejša. Pred ali med ustvarjanjem se bodo otroci zabavali tudi ob prebiranju pesmic ter izvedeli marsikatero zanimivost o živali, ki so jo izdelali.

Eden ključnih poudarkov v knjigi je recikliranje, osnovno gradivo vseh izdelkov je namreč odpadni material.

